



## Neuigkeiten aus unserem Schellack-Archiv

Laufend kommen neue digitalisierte Tracks von Schellackplatten in unser Archiv. Diejenigen, die uns irgendwie interessant vorkommen, werden jeweils in unregelmässigen Abständen als Newsletter zusammengestellt.

Unsere Website (<https://www.publicdomainpool.org/>) enthält nähere [Erklärungen zum Status unserer Arbeit](#).

### ENGLISH SUMMARY

This newsletter documents the progress in establishing an inventory of the archive of shellac records of the Swiss Foundation Public Domain (<https://www.publicdomainpool.org/>)

The records mentioned below can be accessed through the following playlists and albums:

[Classical Music as Ear Candy](#)

[Johann Sebastian Bach: Concerto in C Minor for Violin & Oboe With String Orchestra & Cembalo](#)

[Johann Sebastian Bach: Brandenburg Concerto No. 2 in F Major](#)

[Johann Sebastian Bach: Brandenburg Concerto No. 4 in G Major](#)

[Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony in C Major, K. 551 \("Jupiter"\)](#) directed by Karl Böhm

[Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto No. 23 in A Major](#) with Walter Gieseking

[Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata No. 8 in A Minor](#) with Dinu Lipatti

[Robert Schumann: Concerto in A Minor](#) with Dinu Lipatti

[Frédéric Chopin: 14 Waltzes and one Mazurka](#) with Dinu Lipatti

[Edvard Grieg: Concerto in A Minor for Piano and Orchestra](#) with Dinu Lipatti

[Antonín Dvořák: Serenade in E for Strings](#) with Frederick Grinke

[Some Lieder from the 19th century](#)

[Donations](#) are sorely needed for buying archive material and for paying the rent.

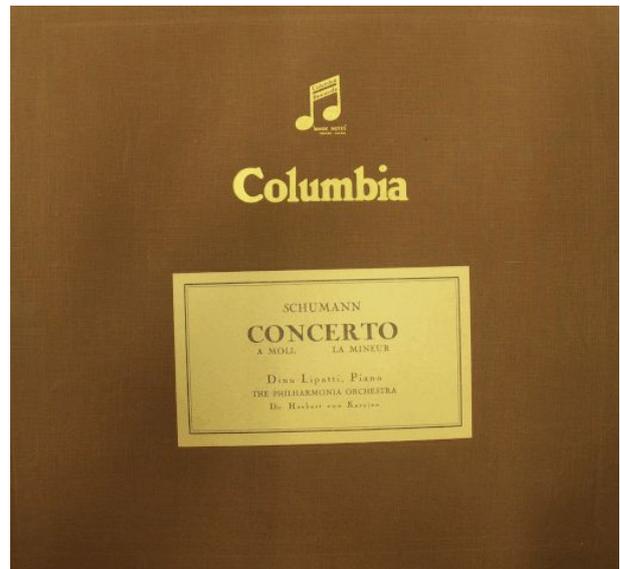
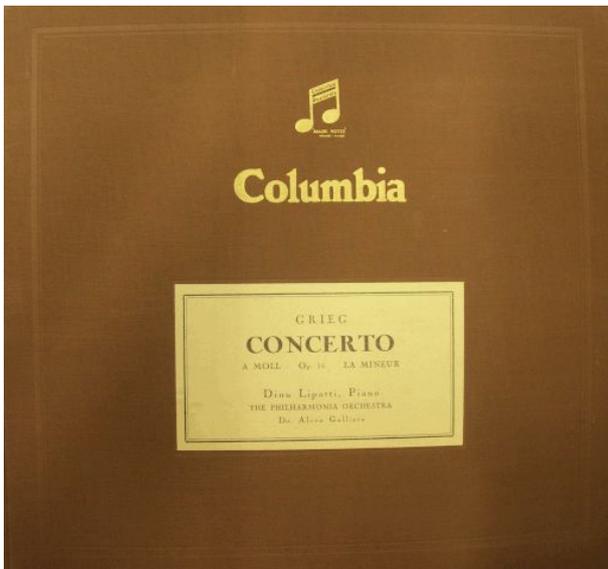
To remove your mail address from our list: just mention your wish in a reply to this mail.

## Spenden werden benötigt

Die technischen Umstellungen, die Materialien für das Inventar (Schallplattenhüllen, Kartonschachteln) und die Miete erzeugen Kosten. Obwohl alle Mitarbeiter Freiwilligenarbeit leisten, sind wir deshalb auf [Spenden](#) dringend angewiesen. Bitte unterstützt unsere Arbeit!

## Schenkung von Christian Zingg, Küsnacht

Vor einigen Wochen schenkte uns Christian Zingg aus Küsnacht einige Tragtaschen voll Schellackplatten. Eine erste Hälfte haben wir im letzten Newsletter vorgestellt. Hier folgt nun die zweite Hälfte. Es handelt sich vor allem um Alben mit klassischer Musik mit Schwerpunkt Klavier. Und ein in dieser Sammlung auffällig gut vertretener Pianist ist [Dinu Lipatti](#). Der Zufall wollte es, dass just während der Inventarisierung dieser Alben jemand unser Archiv besuchte, der sich schon seit Längerem mit Lipatti beschäftigt. Sollte also bei den Empfängern noch Material über Lipatti im Estrich liegen, das nicht öffentlich zugänglich ist, wären wir um einen Hinweis dankbar.



## Ohrwürmer

Bevor wir zu den Alben kommen, ist eine Reihe von klassischen "Ohrwürmern" zu erwähnen, die die meisten schon oft gehört haben und die immer wieder aufgeführt werden. (Böse Zungen nennen es Kitsch für Gebildete.)

- Pablo Casals präsentiert das [Air](#) und das [Andante](#) von Bach auf dem Cello.
- Dinu Lipatti spielt eine [Pastorale](#) von Scarlatti und den kreisenden Choral [Jesu, Joy of Man's Desiring \(Jesus bleibet meine Freude\)](#) von Bach.
- Gioconda de Vito spielt eine berühmt Violin-Romanze ([Teil 1](#), [Teil 2](#)), die ich als Kind zig-mal gehört habe.

## Alben

- Das Kammerorchester der Palastkapelle, Kopenhagen, spielt [Concerto in C Minor for Violin & Oboe With String Orchestra & Cembalo](#) von Johann Sebastian Bach unter der Leitung von Mogens Wöldike. Da ich kürzlich das Buch ["Ina Lohr \(1903-1983\) - Transcending the Boundaries of Early Music"](#) von Anne Smith gelesen habe, kam mir der Name bekannt vor. Tatsächlich wird er en passant erwähnt - dank sei dem ausführlichen Namensverzeichnis! - als jemand, der mit den schwedischen Enthusiasten für Alte Musik zusammenarbeitete, die sich an der Schola Cantorum Basiliensis mit dieser Musikbewegung vertraut machten.
- Das Adolf Busch Quartet spielt das [Brandenburg Concerto No. 2 in F Major](#) und das [Brandenburg Concerto No. 4 in G Major](#) von Johann Sebastian Bach.

- Karl Böhm dirigiert die [Symphony in C Major, K. 551 \("Jupiter"\)](#) von Wolfgang Amadeus Mozart.
- Walter Gieseking spielt das [Concerto No. 23 in A Major](#) von Wolfgang Amadeus Mozart dirigiert von Herbert von Karajan. Ich schätze weder Mozart noch Karajan sonderlich. Sie scheinen hier aber recht gut zusammenzupassen.
- Dinu Lipatti spielt die [Sonata No. 8 in A Minor](#) von Wolfgang Amadeus Mozart.
- Dinu Lipatti spielt das [Concerto in A Minor](#) von Robert Schumann unter der Leitung von Herbert von Karajan.
- Dinu Lipatti spielt [14 Walzer und eine Mazurka](#) von Frédéric Chopin. (Kann man mir verdenken, dass mir dabei immer das "Missverständnis" von Mani Matter einfällt?)
- Dinu Lipatti spielt das [Concerto in A Minor for Piano and Orchestra](#) von Edvard Grieg dirigiert von Alceo Galliera.
- Frederick Grinke spielt die [Serenade in E for Strings](#) von Antonín Dvořák dirigiert von Boyd Neel.

## Lieder

Zum Abschluss noch ein paar Lieder, die sich in der Sammlung fanden:

Karl Erb singt [Der Nussbaum](#) und [Mondnacht](#) von Robert Schumann.

Ursula van Diemen singt [Waldeinsamkeit](#) von Max Reger und [Es muss ein Wunderbares sein](#) von Franz Liszt.