



## Neuigkeiten aus unserem Schellack-Archiv

### ENGLISH SUMMARY

This newsletter documents the progress in establishing an inventory of the archive of shellac records of the Swiss Foundation Public Domain (<https://www.publicdomainpool.org/>)

The records mentioned below can be accessed through the following albums and playlists:

- [US Jazz - Louis Jourdan / Pee Wee Hunt](#)
- [US Jazz - Woody Herman](#)
- [US Jazz - Lionel Hampton](#)
- [US Jazz - Earl Hines / Jazz at the Philharmonic](#)
- [US Jazz - Harry James](#)
- [US Jazz - Margaret Whiting / Rita Williams / David Whitfield](#)
- [US Jazz - Miscellany](#)

[Donations](#) are sorely needed for buying archive material and for paying the rent.

To remove your mail address from our list: just mention your wish in a reply to this mail.

Wir haben unser Repitorium auf einen neuen Server mit einer neuen Webadresse (URL) verlegt. Die neue Adresse lautet nun <https://www.publicdomainpool.org/>. Die alte Adresse <https://sfpd.cultlib.ch/> funktioniert aber immer noch und zeigt auf denselben Server.

Die technischen Umstellungen, die Materialien für das Inventar (Schallplattenhüllen, Kartonschachteln) und die Miete erzeugen Kosten. Obwohl alle Mitarbeiter Freiwilligenarbeit leisten, sind wir deshalb auf [Spenden](#) dringend angewiesen. Bitte unterstützt unsere Arbeit!

### All That Jazz

Laufend kommen neue digitalisierte Tracks von Schellackplatten in unser Archiv. Diejenigen, die uns irgendwie interessant vorkommen, werden jeweils in unregelmässigen Abständen als Newsletter zusammengestellt.

Diesmal sind wir auf eine Kiste mit wundervollen Jazzplatten gestossen. Es handelt sich um US Jazz, vorwiegend nach 1940. Es fällt auf, dass die Anfangsbuchstaben H, J, und W besonders häufig vorkommen.



*Foto von Joaquim Mendes, Public Domain*

Weil wir nicht jedes Stück einzeln kommentieren können, haben wir einige Tracks in Playlists zusammengefasst.

### **[Louis Jourdan / Pee Wee Hunt](#)**

[Hier einige Tracks](#) dieser zwei robuster Jazzer, tollen Instrumentalisten, witzigen Sänger.

### **[Woody Herman](#)**

Auch die [Tracks von Woody Herman](#) zeigen sein breites Repertoire.

Mir haben besonders seine [Grillen](#) gut gefallen.

### **[Lionel Hampton](#)**

Die [Tracks von Lionel Hampton](#) wirken irgendwie modern, ihrer Zeit voraus.

### **[Earl Hines / Jazz at the Philharmonic](#)**

[In diesen Tracks](#) stösst man auf Jazz, der sich als ernstzunehmende Musik etabliert hat. Earl Hines hat dies mit seinem Lebenswerk, Norman Granz mit seiner Konzertreihe Jazz at the Philharmonic dokumentiert.

### **[Harry James](#)**

[Die Tracks von Harry James](#) charakterisieren ihn als Trompeter und Big Band Leader, der mit vielen Schlager-Stars auftrat.

## **Margaret Whiting / Rita Williams / David Whitfield**

Alle drei Sänger singen auf Jazz basierende Schlager.

Margaret Whiting singt mit Johnny Mercer, wie kalt es draussen ist. Der deutsche Schauspieler und Jazz-Sänger Manfred Krug hat mit seiner Tochter Fanny eine schöne deutsche Version aufgeführt.

Rita Williams würde eigentlich einen eigenen Wikipedia-Eintrag verdienen. Mir hat besonders ihre Konfrontation eines süßen altmodischen Mädchens mit einer Bop-Rock-Göre gefallen.

Der Brite David Whitfield singt neben bekannten Schlagern den schönen Herzlos-Tango.

### **Verschiedenes**

Die restlichen Tracks haben wir in einer einzigsten Playlist zusammengefasst.

Hier findet man Pfadfinder in der Schweiz, von der Swiss Jazz Federation prämierte Stücke, alten Klavier-Jazz, phantastisches Jazz Saxophon, einen Zierlichen Rag, transkribierte Player-Piano-Rollen, witzigen Südstaaten-Blues, traditionellen Blues mit Scat und am Ende viele Stimmenbeispiele berühmter Filmstars.

Unsere Website (<https://www.publicdomainpool.org/>) enthält auch nähere Erklärungen zum Status unserer Arbeit.

Spenden sind immer willkommen (und notwendig)!